

# LEONARDO DA VINCI

PROJETS 2009

La formation en Europe  
c'est PRO !

31 pays  
pour innover ensemble  
24 langues

Ingénierie  
Partenariats  
Stages

Agence EUROPE  
EDUCATION  
FORMATION  
France

[www.2e2f.fr](http://www.2e2f.fr)



Credits Photos : (clockwise) Proton & Co.

L'EUROPE DE L'INNOVATION  
DANS LA FORMATION PROFESSIONNELLE  
RECUEIL DE PROJETS TRANSFERT D'INNOVATION  
LEONARDO DA VINCI 2009

## Leonardo da Vinci Transfert d'Innovation

**Thématique(s) :** Evaluation, certification, valorisation de l'apprentissage ; Environnement / Développement durable ; Nouvelles technologies, TIC

**Secteur(s) d'activité :** Industrie (en particulier : mécanique, plasturgie, électronique)

### **PROJET EVA (Electronic Validation Assessment)**

**Contrat n°** 2009-1-FR1-LEO05-06761

**Année de sélection :**  
2009

**Porteur du projet :**  
Chambre de Commerce et d'Industrie du Pays d'Arles

**Durée :** 24 mois  
**Début du projet :**  
1<sup>er</sup> octobre 2009

**Fin du projet :**  
30 septembre 2011

**Budget total du projet :**  
418 925 €

**Subvention maxi  
accordée :** 271 882 €

**Nombre de  
partenaires :** 4  
**Partenaires :** CCIPA;  
TECHNIFUTUR; University of  
ROUSSE; CRANFIELD  
University

### **CONTACT :**

**Monsieur René BACHINI**  
Responsable activité  
Développement Transfert  
Technologie Assistance  
Technique

Chambre de Commerce et  
d'Industrie du Pays d'Arles  
Avenue de la Première Division  
France Libre  
BP 9  
13643 cedex ARLES

**Tél. :** 04 90 99 47 00  
**Courriel :** rb@poleira.fr

### ► **LE CONTEXTE**

Les entreprises industrielles européennes doivent être de plus en plus performantes dans le cadre d'un développement durable basé sur des économies d'énergie et la réduction des rejets à l'environnement. L'acquisition de compétences (concernant opérateur et agent de maintenance des systèmes de production automatisée) mariant gain et propreté en production est un axe de performance très fort. Ainsi, les industriels européens sont en attente de solutions capables de contrôler, transférer et valider de manière certifiée (plus de garantie d'efficacité, de fiabilité) ce type de compétence et de préférence en mode distance (plus flexible, moins coûteux, plus personnalisé).

### ► **LES OBJECTIFS**

Le projet EVA proposé (Electronic Validation Assessment) a pour objectif de mettre en œuvre une solution complète afin d'apporter la satisfaction aux attentes et contraintes des industriels européens. Cette solution correspond à la réalisation d'un système à distance d'évaluation, de validation, de certification et de transfert de compétences (système DSTVAS : Distance Skill Transfert Validation Assessment System) capable de reconnaître et de certifier qu'une personne est en possession d'une compétence conformément à un référentiel, ou savoir comment il faut lui bâtir une action de formation en présentiel ou à distance pour combler de manière certifiée l'écart de compétence constatée.

Les principaux impacts :

- contribuer à l'adéquation entre besoins et offres de compétences techniques pour le monde industriel de la production européenne;
- mise en place d'un système de reconnaissance certifiée transférable à différents secteurs industriels européens;
- meilleure mobilité de la compétence visée dans un large espace économique;
- favoriser le développement industriel européen durable.

### ► **RESULTATS et IMPACT**

Les principaux résultats sont les constructions de:

- un référentiel de l'Eco Compétence visée (diagnostic maintenance ...);
- un système DSTVAS ( Distance Skill Transfert Validation Assessment System) accessible par Internet capable d'évaluer, valider, certifier et transférer l'Eco Compétence, l'évaluation et le transfert s'appuyant sur une plate forme E-learning pratique, capable de simuler des procédés de production instrumentés.

## Leonardo da Vinci Transfert d'Innovation

### PROJET Trans-VAE

**Contrat n°** 2009-1-FR1-LEO05-06937

**Année de sélection :**  
2009

**Porteur du projet :**  
Groupement d'Intérêt Public  
Formation Continue et  
Insertion professionnelle-  
Alsace

**Durée :** 24 mois  
**Début du projet :**  
1<sup>er</sup> octobre 2009  
**Fin du projet :**  
30 septembre 2011

**Budget total du projet :**  
310 768 €  
**Subvention maxi  
accordée :** 217 829 €

**Nombre de  
partenaires :** 5  
**Partenaires :** GIP FCIP-  
Alsace; HeurekaNet - Verein  
zur Förderung von Lernenden  
Regionen e.V.; CJD  
Maximiliansau im Christlichen  
Jugenddorfwerk Deutschlands  
e.V.; CONSORCIO  
PROVINCIAL DE DESARROLLO  
ECONOMICO DE CORDOBA;  
Bydgoski Zaklad Doskonalenia  
Zawodowego

### **CONTACT :**

**Monsieur Driss KORCHANE**  
Conseiller en formation continue

Groupement d'Intérêt Public  
Formation Continue et Insertion  
professionnelle- Alsace  
16 rue de Bouxwiller  
67000 STRASBOURG

**Tél. :** 03 88 23 39 39  
**Courriel :** driss.korchane@ac-  
strasbourg.fr

### ► **LE CONTEXTE**

Le vieillissement observé des populations des différents pays de l'Union européenne a pour conséquence une augmentation des besoins d'employés qualifiés dans le secteur professionnel du service à la personne, occasionnant une plus grande mobilité professionnelle.

Les employés de ce secteur sont majoritairement des femmes, peu qualifiées ou dont la qualification n'est pas reconnue.

### ► **LES OBJECTIFS**

L'objectif est double :

Augmenter l'employabilité des publics bénéficiaires par l'officialisation d'une reconnaissance de leur qualification.

Transférer la méthodologie développée en France au titre de la Validation des Acquis de l'Expérience dans chacun des pays partenaires du projet.

### ► **RESULTATS et IMPACT**

Des réseaux locaux réunissant professionnels du secteur concerné, acteurs de la formation professionnelle et instances de la certification (instance élue ou autorité locale) sont constitués ou renforcés. Le dynamisme de ces réseaux garantira la pérennité des processus mis en place. Il assure en tout cas la qualité de la réflexion nécessairement engagée sur le système local de certification professionnelle.

Des experts en reconnaissance des apprentissages non formels et informels sont formés. Ils constituent un noyau autorisant la démultiplication de l'action.

Des employés du secteur des services à la personne bénéficient directement de la reconnaissance et validation d'expérience.

La référence au CEC favorisera le développement d'outils communs pour la reconnaissance/validation des acquis de l'expérience.

## Leonardo da Vinci Transfert d'Innovation

**Secteur(s) d'activité :** Agriculture, bois et forêt, secteur de l'eau

### PROJET ConCert

**Contrat n°** 2009-1-FR1-  
LEO05-06968

**Année de sélection :**  
2009

#### Porteur du projet :

Centre Forestier de la région  
Provence-Alpes-Côte d'Azur

**Durée :** 24 mois

#### Début du projet :

1<sup>er</sup> octobre 2009

#### Fin du projet :

30 septembre 2011

#### Budget total du projet :

361 437 €

#### Subvention maxi

accordée : 262 827 €

#### Nombre de

partenaires : 4

#### Partenaires :

Centre Forestier de la région  
Provence-Alpes-Côte d'Azur,  
ENFE - European Network of  
Forest Entrepreneurs (DE),  
KWF - Kuratorium für  
Walдарbeit und Forsttechnik  
(DE), TAMPERE COLLEGE (FI)

### CONTACT :

**Monsieur Christian  
SALVIGNOL**

Directeur

Centre Forestier de la région  
Provence-Alpes-Côte d'Azur  
Pié de Gâche  
84240 LA BASTIDE DES  
JOURDANS

**Tél. :** 04.90.77.88.00

#### Courriel :

salvignol@forestier.org

### ► LE CONTEXTE

Toute l'activité de la filière forêt/bois repose sur les entrepreneurs forestiers qui mobilisent le bois chez les propriétaires publics et privés pour approvisionner les industriels. Dans la perspective actuelle d'augmentation de la production de bois en Europe, le recours à ces professionnels va grandissant.

Les entreprises sont soumises à une forte pression exercée à la fois par les propriétaires qui veulent vendre leur bois le plus cher possible et par les industriels qui veulent l'acheter au meilleur coût quand ils en ont besoin avec pour principales conséquences : accidents du travail, temps consacré à la formation quasiment nul, difficultés pour employer de la main d'œuvre dans des conditions satisfaisantes et durables.

S'ajoute l'absence de reconnaissance de leur qualification professionnelle par un certificat reconnu, qui ne permet pas une protection contre la concurrence déloyale et qui rend le travail difficile hors frontières. En effet, les propriétaires de forêts ou les industriels ont besoin de critères fiables pour le choix d'une entreprise compétente.

Réunis en réseau européen, les entrepreneurs forestiers œuvrent pour une gestion durable des entreprises et agissent pour une certification européenne des entrepreneurs.

C'est dans ce contexte que le Comité du Bois ECE/FAO a publié un guide des bonnes pratiques pour les entrepreneurs forestiers jugé très pertinent, réaliste, complet, et utile par le monde professionnel. Hélas, les entrepreneurs forestiers sont dans l'incapacité totale de se l'approprier sans y être aidés par la formation.

### ► LES OBJECTIFS

Un 1<sup>er</sup> objectif est de former les entrepreneurs forestiers en Europe afin qu'ils managent leur entreprise en mettant en œuvre les bonnes pratiques issues du guide par un transfert des matériaux et des méthodes qu'il contient. Les modalités de formation et d'évaluation sont au cœur du transfert.

Un autre objectif est de préparer la méthode de certification européenne (logique ECVET) qui devra être ensuite être actée, accréditée et encouragée par la profession au sein de l'ENFE (Réseau Européen des entrepreneurs forestiers).

Impact : les formations existantes seront adaptées ou renouvelées en prenant en compte les référentiels de formation et d'évaluation issus du projet, ce qui va influencer directement les systèmes et les pratiques de formation, d'abord dans les pays membres du projet et ensuite dans les autres pays qui rejoindront le processus en utilisant les résultats du projet. La certification nationale des entrepreneurs permettra aux propriétaires de forêts et aux industriels de choisir des entreprises compétentes sur la base de critères fiables et favorisera la mobilité des entreprises.

Et le dernier impact mais non le moindre, la formation résultant du projet sera une contribution pour augmenter le niveau de sécurité et de santé dans les opérations forestières.

### ► RESULTATS et IMPACT

Le référentiel professionnel de compétences d'un entrepreneur de travaux forestiers en Europe.

Le référentiel de formation et d'évaluation des entrepreneurs forestiers

Le rapport du test du référentiel de formation et d'évaluation par la formation expérimentale d'entrepreneurs.

La méthodologie argumentée pour adhérer au principe de la certification européenne et l'organisation de cette dernière.

La valorisation large et durable des résultats du projet auprès des cibles concernées en vue de l'exploitation européenne des résultats.

## Leonardo da Vinci Transfert d'Innovation

**Thématique(s) :** Qualification des enseignants et formateurs EFP ; Intégration dans l'EFP des compétences nécessaires sur le marché du travail ; Développement de contenus ou concepts de formation communs

**Secteur(s) d'activité :** Transport routier

### PROJET Formation de formateurs à la FCO

**Contrat n°** 2009-1-FR1-LEO05-07049

**Année de sélection :** 2009

**Porteur du projet :**  
Groupe Promotrans

**Durée :** 24 mois

**Début du projet :**  
1<sup>er</sup> octobre 2009

**Fin du projet :**  
30 septembre 2011

**Budget total du projet :**  
342 065 €

**Subvention maxi accordée :** 256 548 €

**Nombre de partenaires :** 5  
**Partenaires :**  
PROMOTRANS, IRU, ITS, ZMPD, ASTIC

### CONTACT :

**Madame Valérie HERVE**  
Chargée de mission

Groupe Promotrans  
12 rue Cabanis  
75014 PARIS

**Tél. :** 01 53 34 35 66  
**Courriel :**  
verve@promotrans.fr

### ► LE CONTEXTE

Le contexte de notre projet est la transposition de la directive européenne 2003/59/EC. Cette directive oblige les conducteurs routiers de marchandises à se former 5 jours tous les 5 ans (Formation Continue Obligatoire) car le permis poids lourds ne suffit plus. Le conducteur routier de marchandises devra également actualiser et renforcer ses compétences et connaissances tout au long de sa vie afin de s'adapter à un environnement de travail changeant et évolutif. Les nouvelles technologies vont jouer un rôle essentiel dans la mise en œuvre d'une politique communautaire des transports respectueuse de l'environnement et soucieuse de la limitation des consommations et des pollutions. Le contenu de la formation de formateurs à la FCO que nous souhaitons transférer chez nos partenaires espagnols et polonais répond à l'évolution rapide des besoins de la profession et aux attentes européennes en matière de réglementation, de sécurité, d'éco-conduite et de respect de l'environnement. De plus le projet s'inscrit dans une coopération accrue entre les partenaires. Les contacts initiés dès 2003 ont permis d'appréhender et de comparer les besoins et exigences nationales de chacun. Si le dispositif FCO existe en France depuis quelques années, rien de comparable n'a été mis en place en Pologne et en Espagne. Les deux pays manquent de formateurs pour réaliser la FCO conformément à la directive européenne. Ces disparités instaurent la nécessité de fonctionner en partenariat afin d'harmoniser et enrichir les pratiques entre tous les partenaires.

### ► LES OBJECTIFS

Le projet s'inscrit dans une coopération accrue entre tous les partenaires dans le but d'améliorer la qualité, l'innovation dans les pratiques de formation et de développer les compétences des formateurs. Nous partons d'une directive européenne qui consacre à partir du 10 septembre 2009 le principe de la formation tout au long de la vie pour les conducteurs routiers de marchandises, augmentant ainsi le nombre de stages dans les structures de formation des partenaires espagnols et polonais à l'horizon 2015. Les deux pays présentent à terme un volume de formations comparables à celles que la France a connues depuis 1995. La Formation Continue Obligatoire a induit des modifications profondes dans les pratiques pédagogiques des formateurs. Ces changements intègrent l'importance des TIC dans la réalisation de la FCO (le simulateur de conduite) et les éléments nouveaux du métier (tachographe, éco-conduite, respect de l'environnement, sécurité, sûreté, santé). Le projet vise à transférer et adapter ces changements aux dispositifs de formation de nos partenaires. Le dispositif de formation à distance permettant de matérialiser le transfert d'innovation contribuera à créer un environnement d'apprentissage dynamique et propice au développement des compétences techniques, pédagogiques et méthodologiques des formateurs, essentiel pour la formation à la FCO. L'objectif est d'en étendre les résultats par le biais de notre partenaire IRU (Union Internationale des Transports Routiers) à d'autres pays et renforcer ainsi la coopération européenne dans notre secteur.

### ► RESULTATS et IMPACT

Les 3 modules du contenu de la formation (technique, pédagogique et méthodologique) seront transférés via la plateforme pédagogique à distance. Leur animation et scénarisation seront en anglais, espagnol et polonais. Le « Manuel du formateur à la FCO » et son support CD-Rom seront disponibles et traduits en anglais, espagnol et polonais. Nous souhaitons étendre et décliner les résultats du projet à d'autres pays européens en nous appuyant sur l'IRU et son large réseau d'adhérents-transporteurs en Europe et dans le monde. L'IRU aura pour rôle d'harmoniser les standards de formation FCO afin d'obtenir une reconnaissance européenne qui garantira la pérennité du dispositif. Un certificat standard émis par l'IRU sera remis aux candidats qui suivront la formation de formateurs à la FCO.

## Leonardo da Vinci Transfert d'Innovation

**Thématique(s) :** Développement de contenus ou concepts de formation communs ; Intégration dans l'EFP des compétences nécessaires sur le marché du travail ; Reconnaissance de l'apprentissage non-formel et informel

**Secteur(s) d'activité :** Tiers secteur

### **PROJET** Les défis de la professionnalisation des managers du tiers secteur

**Contrat n°** 2009-1-FR1-LEO05-07303

**Année de sélection :** 2009

**Porteur du projet :** CRIF Formation & Conseil

**Durée :** 24 mois

**Début du projet :** 1<sup>er</sup> octobre 2009

**Fin du projet :** 30 septembre 2011

**Budget total du projet :** 393 084 €

**Subvention maxi accordée :** 294 700 €

**Nombre de partenaires :** 5

**Partenaires :** CRIF Formation & Conseil, Scuola Centrale Formazione, ACFI-FIAS, ISRE, PRO VOCATIE

### ► LE CONTEXTE

Le contexte évoqué ci-dessus détermine 3 types de besoins chez les managers du tiers secteur : développement de compétences « stratégiques » (1), organisation pédagogique adaptée (2), reconnaissance des acquis professionnels (3).

(1) Le référentiel de formation issu du précédent projet (Programme LEONARDO - I/06/B/F/PP-154148) a été construit à travers une analyse prospective des besoins de professionnalisation des managers dans 5 pays de l'UE. Cette analyse articule ces compétences ciblées sur les évolutions du marché du travail et qui revêtent une importance stratégique eu égard aux enjeux qui traversent le secteur : management par le projet de la structure, leadership, développement du potentiel des équipes, veille et anticipation, stratégie de développement, construction de partenariats, évaluation/qualité/innovation, ingénierie et conduite de projets, gestion des ressources internes.

(2) Les managers du tiers secteur sont soumis à des contraintes de temps qui les rendent peu disponibles pour participer à des formations organisées exclusivement en présentiel.

(3) Ce cursus s'adresse à des professionnels en poste ; ils possèdent déjà des compétences qu'il s'agit de reconnaître et de prendre en compte avant même qu'ils intègrent le cursus de professionnalisation.

### ► LES OBJECTIFS

(1) Terminer l'ingénierie (élaboration des contenus de formation), et mettre en place un cursus de professionnalisation ciblé sur les compétences listées ci-dessus (et non pas structuré sur une approche « métier » qui couvrirait l'ensemble des compétences mobilisées pour l'exercice des leurs fonctions et responsabilités)

(2) Pour répondre aux contraintes des managers, le cursus de professionnalisation prévoit de combiner 3 modes pédagogiques : formation présentielle, autoformation en ligne, formation collaborative en ligne –

(3) Le projet prévoit un dispositif de reconnaissance des acquis professionnels en amont de la formation, débouchant sur des parcours modulaires.

### ► RESULTATS et IMPACT

Adaptation du cursus en tenant compte du nouveau public-cible à partir des compétences-clés listées dans le référentiel issu de "Strada per domani".

Mise en place des cursus de professionnalisation adaptés aux contextes de chaque pays participant :

- définition de l'ensemble du parcours (découpage, durée et intitulé des modules, compétences liées)
- définition de l'équilibre entre les modes pédagogiques (formation présentielle/en ligne) en tenant compte du rapport aux NTIC des publics cibles nationaux
- définition des contenus de formation
- scénarisation et mise en ligne des supports d'apprentissage
- recherche et contractualisation avec des formateurs intervenants

Evaluation formalisée des résultats et des processus des formations dans chaque pays participant et comparaisons des résultats au plan européen.

### CONTACT :

**Monsieur Patrick PASTEUR**  
Directeur

CRIF Formation & Conseil  
14 rue Luc Breton  
25000 BESANCON

**Tél. :** 03.81.81.35.37.

**Courriel :** pasteur@crif-formation.com



## « VALuing experience Beyond university (Valoriser les Acquis Buissonniers) »

# Leonardo da Vinci Transfert d'Innovation

**Thématique(s) :** Qualification des enseignants et formateurs EFP ; Reconnaissance de l'apprentissage non-formel et informel ; Renforcer les liens entre l'enseignement et la vie active

**Secteur(s) d'activité :** Enseignement supérieur

### PROJET VAB

**Contrat n°** 2009-1-FR1-LEO05-07330

**Année de sélection :**  
2009

#### Porteur du projet :

Université d'Evry Val d'Essonne

**Durée :** 24 mois

**Début du projet :**

1<sup>er</sup> octobre 2009

**Fin du projet :**

30 septembre 2011

**Budget total du projet :**

325 970 €

**Subvention maxi**

**accordée :** 230 000 €

#### Nombre de

**partenaires :** 6

**Partenaires :** Université d'Evry Val d'Essonne, Iriv conseil, Die Berater, Hellenic Open University, University of Limerick, Université of Ljubljana

### ► LE CONTEXTE

La réforme universitaire en Europe a permis d'harmoniser les diplômes préparés dans les Universités pour les rendre plus comparables d'un pays à l'autre et plus compréhensibles par les employeurs. Cette harmonisation des diplômes devait permettre une meilleure mobilité professionnelle, notamment chez les jeunes. Chaque pays s'est efforcé d'exprimer le contenu de ses diplômes en fonction des compétences acquises et en termes de débouchés professionnels (offres d'emploi proposées sur le marché du travail). Le problème persistant reste la difficulté des jeunes à accéder à un premier emploi ; le taux de chômage des jeunes est élevé. En particulier, trouver un emploi correspondant à leurs qualifications est de plus en plus long pour les jeunes diplômés. Un des premiers reproches qui leur est fait est de manquer d'expérience professionnelle. Or beaucoup de jeunes ont eu des expériences personnelles, sociales ou professionnelles qu'ils ne savent pas intégrer dans leur cursus et valoriser sur le marché du travail. Les enseignants de l'Université savent comment évaluer les savoirs et connaissances de leurs étudiants, sur la base du contenu de leur cours. Le projet VAB leur permettra de disposer d'un outil pédagogique pour valoriser ces expériences acquises en dehors de l'Université et ainsi faciliter l'insertion professionnelle de leurs étudiants.

### ► LES OBJECTIFS

Les principaux objectifs du projet VAB sont de proposer aux enseignants de l'Université :

- un outil pédagogique, un portfolio, pour pouvoir identifier les expériences personnelles, sociales et professionnelles de leurs étudiants, acquises en dehors de l'Université pour pouvoir intégrer ces apprentissages non formels et informels dans leur évaluation et préparer l'insertion professionnelle de leurs étudiants ;
- un développement numérique de cet outil pédagogique avec un support technique ;
- une formation à distance aux enseignants pour pouvoir utiliser ce portfolio auprès de leurs étudiants ;
- un portail pour accéder à l'e-portfolio (ou cyberportfolio) et à la formation à distance ;

Cet outil pédagogique et cette formation à distance seront expérimentés auprès d'enseignants dans chacun des cinq pays du consortium.

Des réseaux d'enseignants, d'universités et d'organismes de formation, d'experts dans le champ de l'éducation tout au long de la vie et de professionnels du marché du travail seront mis en place dans les 5 pays pour diffuser l'outil et la formation proposée.

Les impacts escomptés sont : une meilleure formation des enseignants de l'Université pour préparer l'insertion professionnelle de leurs étudiants et une prise en compte de toutes les expériences pour évaluer un étudiant.

### ► RESULTATS et IMPACT

Les principaux résultats attendus du projet VAB sont les suivants :

- 1) un outil pédagogique, un portfolio ;
- 2) un développement numérique de ce portfolio, un e-portfolio ou cyberportfolio ;
- 3) une formation à distance ;
- 4) des réseaux d'enseignants/formateurs ; d'universités et d'organismes de formation ; d'experts dans le champ de l'éducation et la formation tout au long de la vie ; de professionnels de l'orientation professionnelle ;
- 5) des articles et publications sur les résultats obtenus.

### CONTACT :

**Madame Jeanine TORTAJADA**

Directrice de recherche

Université d'Evry Val d'Essonne  
Boulevard François Mitterrand  
91025 EVRY CEDEX

**Tél. :** 01 69 47 76 58

06 23 38 41 72

**Courriel :**

jeanine.tortajada@univ-evry.fr  
christine.dicostanzo@univ-evry.fr

## Leonardo da Vinci Transfert d'Innovation

### PROJET SEIE CULTURE

**Contrat n°** 2009-1-FR1-LEO05-07335

**Année de sélection :**  
2009

**Porteur du projet :**  
ARTENREEL

**Durée :** 24 mois  
**Début du projet :**  
1<sup>er</sup> octobre 2009

**Fin du projet :**  
30 septembre 2011

**Budget total du projet :**  
370 604 €  
**Subvention maxi  
accordée :** 277 953 €

**Nombre de  
partenaires :** 5  
**Partenaires :** Artenreel,  
Energies Alternatives, SCA  
Innomades, Pfefferwerk  
Foundation, Affabulazione

### CONTACT :

**Monsieur Stephane BOSSUET**  
Gérant

ARTENREEL  
Immeuble Magellan  
Rue Magurno  
34200 SETE

**Tél. :** 04 67 28 07 35  
**Courriel :** nabil.mrad@free.fr

### ► LE CONTEXTE

Détenteur d'expériences, de diplômes et de compétences, l'artiste rencontre néanmoins des difficultés d'insertion professionnelle liées à la nature de son activité. Les métiers de la création ont besoin de nouvelles compétences et de solidarités. C'est un secteur particulièrement adapté à ces nouvelles formes d'accompagnement des entrepreneurs qu'offrent les entreprises partagées.

- De ce constat est née en 2004 l'entreprise partagée Artenréel qui offre aux artistes un cadre juridique et administratif, un suivi de gestion et un accompagnement individualisé pour leur développement économique. C'est cet outil, véritable école de l'entrepreneuriat et de la coopération qui fait l'objet du transfert.

- Une étude qui fait suite à une autre commandée par le Parlement européen sur "La situation des professionnels de la création artistique en Europe" a pointé les entreprises collectives comme "des mesures innovantes". C'est pourquoi, en Espagne, en Allemagne et en Italie où l'avenir des métiers culturels inquiète, les partenaires sont intéressés par l'adaptation de l'outil développé par Artenréel.

On constate donc dans tous les pays :

- un manque d'outils pour favoriser l'adéquation savoir-faire/adaptation au marché dans le domaine culturel
- un manque de structure d'apprentissage de l'entrepreneuriat dans un cadre collectif appliqué au secteur culturel
- un manque d'outils de mise en réseau des entrepreneurs culturels
- un manque de formalisation et d'explication écrite sur la démarche d'entreprise partagée
- un manque d'adaptation de modules pédagogiques d'apprentissage de l'entrepreneuriat adapté au public culturel

### ► LES OBJECTIFS

- Promouvoir les structures type « Artenréel » dans les pays partenaires.
- Formaliser, transmettre et adapter les outils nécessaires.
- Créer des espaces de dialogue, débat et échanges d'expérience sur l'emploi culturel et la plus value que représente les entreprises partagées culturelles.
- Appuyer les partenaires à créer des entreprises partagées culturelles.
- Initier, à travers ces structures, un réseau d'entrepreneurs culturels.

Impact attendu à court terme :

- Les dirigeants et encadrants des partenaires maîtrisent davantage les outils des entreprises partagées culturelles (estimation : environ : 40 apprenants).
- Ils disposent d'outils de mutualisation et échangent régulièrement des informations, coopèrent davantage et utilisent davantage les NTIC dans leur travail et pour leur apprentissage.
- Les outils du chef de file sont davantage connus en Europe auprès des bénéficiaires.
- Création de 5 entreprises culturelles partagées en France et 2 en Europe.

### ► RESULTATS et IMPACT

- 1 – Des outils adaptés en fonction des pays partenaires (boîte à outils).
- 2 – 3 missions d'appui à l'implantation d'entreprises partagées culturelles.
- 3 – 3 ateliers sur l'emploi culturel en Europe à l'occasion de manifestations culturelles.
- 4 – Un séminaire international à Bruxelles sur l'emploi culturel.
- 5 – Des matériaux de communication pour le projet et des outils de valorisation (film).

## Leonardo da Vinci Transfert d'Innovation

**Thématique(s) :** Développement de sessions de formation ; Education tout au long de la vie dans les établissements d'enseignement supérieur ; Economie, entreprises, industrie et commerce

**Secteur(s) d'activité :** Commerce, commerce international

### PROJET TRANSMIT

**Contrat n°** 2009-1-FR1-LEO05-07336

**Année de sélection :**  
2009

**Porteur du projet :**  
Chambre de Commerce et d'Industrie de Grenoble/Grenoble Ecole de Management

**Durée :** 24 mois  
**Début du projet :**  
1<sup>er</sup> octobre 2009  
**Fin du projet :**  
30 septembre 2011

**Budget total du projet :**  
397 600 €

**Subvention maxi  
accordée :** 298 200 €

**Nombre de  
partenaires :** 9

**Partenaires :** GRENOBLE ECOLE DE MANAGEMENT (FR), SAVOIE TECHNOLAC SYPARTEC (FR), POLE MECATECH, asbl (BE), HEC - ECOLE DE GESTION DE L'UNIVERSITE DE LIEGE, asbl (BE), CENTRAL HUNGARIAN INNOVATION CENTRE (HU), CENTRAL EUROPEAN UNIVERSITY BUSINESS SCHOOL (HU), FONDAZIONE TORINO WIRELESS (IT), CONSORZIO PER LO SVILUPPO DELL'ELETTRONICA E DELL'AUTOMAZIONE, S.c.p.A. (IT), EXEMPLAS HOLDINGS LIMITED (UK)

### ► LE CONTEXTE

Deux rapports commandés par la Commission Européenne témoignent:

("Innovation Management: building competitive skills in SMEs" par SOCINTEC; "Skills for innovation" par Mini Study INNO GRIPS)

=> 90% des tentatives de lancement de produits technologiques innovants échouent. Une des raisons est l'absence de prise en compte des besoins du marché.

=> La première technique de management de l'innovation réside dans la capacité à analyser la valeur du produit, telle qu'elle est perçue par le client.

=> Parmi les compétences clés identifiées pour soutenir les PME innovantes apparaît le management marketing et commercial

### ► LES OBJECTIFS

1- Objectifs concrets:

- Transférer vers de nouveaux pays Européens un programme de formation existant en France, visant à développer les compétences en marketing et vente de l'innovation des PME high-tech.

- Créer des binômes "organismes de formation + clusters/technopôles" dans chaque pays visé par le transfert.

- Dans chaque organisme de formation, constituer une équipe pédagogique à même de reprendre les contenus et méthodologies existants, pour les adapter, les enrichir et les dispenser.

- S'appuyer sur les partenaires clusters et technopôles pour expérimenter puis diffuser ce programme auprès des PME high-tech locales.

- Communiquer pour diffuser plus largement ce programme à travers les clusters et technopôles Européens.

2- Impacts sur les besoins des partenaires "formation":

- Enrichissement de leur portefeuille de formation continue

- Echange de savoirs et de pratiques avec d'autres acteurs de la formation continue en Europe.

- Collaboration rapprochée avec des acteurs "terrain" que sont les clusters/technopôles

3- Impact sur les besoins des partenaires "clusters/technopôles":

- Introduction, au sein des clusters et technopôles, d'un dispositif à caractère commercial et marketing, ce qui est innovant!

- Coopération avec d'autres clusters/technopôles en Europe

4- Impacts sur les besoins des PME high-tech (public-cible du programme):

- Accès à un programme adapté aux besoins et contraintes des PME.

## CONTACT :

### Madame Frederique PEDRENO

Responsable de Projets

Chambre de Commerce et  
d'Industrie de  
Grenoble/Grenoble Ecole de  
Management  
12 rue Pierre Sépard - BP 127  
38003 GRENOBLE CEDEX 01

**Tél. :** 33 4 76 70 61 09

**Courriel :**

frederique.pedreno@grenoble-  
em.com

- Amélioration de la vision marketing et stratégique de ces entreprises.
- Développement consécutif du CA, de l'emploi et de la pérennité de ces PME high-tech.

### ► RESULTATS et IMPACT

- Un "référentiel de compétences" et un "outil de diagnostic des compétences" communs, disponibles dans les 4 langues du projet
- Une plate-forme pédagogique en ligne, disponible et opérationnelle dans 5 pays, administrée par un responsable elearning local
- 6 séminaires collectifs communs et opérationnels dans 5 pays, dispensés par une équipe locale formée
- Une méthodologie de coaching appliquée par des coachs locaux formés dans les 5 pays
- Un processus de certification des formateurs et des coachs, une charte qualité, une procédure d'audit, un comité scientifique du programme
- Minimum 10 stagiaires par pays, ayant suivi la session pilote
- Des opportunités de financements publics détectées et mises en œuvre dans chaque pays
- Des outils de promotion du programme, adaptés et traduits dans 5 langues
- Des outils de dissémination des résultats du projet : site internet, flyers, workshops locaux, événements, articles, mailings ...

## Leonardo da Vinci Transfert d'Innovation

**Thématique(s) :** Intégration dans l'EFP des compétences nécessaires sur le marché du travail ; Développement de contenus ou concepts de formation communs ; Produire des outils pédagogiques

**Secteur(s) d'activité :** Artisanat, TPE

### PROJET Eu-ceramic

**Contrat n°** 2009-1-FR1-LEO05-07343

**Année de sélection :**  
2009

**Porteur du projet :**  
Centre National d'Initiation, de Formation et de Perfectionnement de la Poterie et du Grès

**Durée :** 24 mois  
**Début du projet :**  
1<sup>er</sup> octobre 2009  
**Fin du projet :**  
30 septembre 2011

**Budget total du projet :**  
359 728 €  
**Subvention maxi accordée :** 269 796 €

**Nombre de partenaires :** 4  
**Partenaires :** CNIFOP, Keramicke studio Jarmily Tyrnerove, s. r. o, Videoscop-Universite Nancy, Staatliche Fachschulen fur Keramik Landshut

### **CONTACT :**

**Monsieur Jean-François MARCK**  
Directeur

Centre National d'Initiation, de Formation et de Perfectionnement de la Poterie et du Grès  
Route Saint Sauveur  
58310 SAINT AMAND EN PUISAYE

**Tél. :** 03 86 39 59 11  
**Courriel :** direction@cnifop.com

### ► LE CONTEXTE

Les études nationales existantes convergent avec les études européennes autour des constats et enjeux suivants:

- Les savoirs spécifiques au métier de potier/céramiste sont en voie de disparition
- Le manque de main d'œuvre hautement qualifiée est un frein important à l'innovation.
- Les potiers/céramistes sont seuls (en majorité des TPE) et isolés géographiquement
- La profession souffre d'un déficit d'image auprès du grand public, dont la perception de la profession est certes positive mais floue et parfois erronée.
- Les revenus sont insuffisants pour les professionnels
- La concurrence des pays à bas coût s'intensifie depuis plusieurs années
- La culture créative est insuffisante - non intégrée dans les formations inférieures à Bac+2 des pays partenaires
- les coûts énergétiques sont élevés.

### ► LES OBJECTIFS

Pour répondre à ces besoins, 3 centres de formation professionnelle en céramique de France, République Tchèque et Allemagne et un centre de production vidéo et multimédia poursuivent les objectifs opérationnels suivants :

- Encourager l'innovation à travers 3 entrées : l'échange de savoir-faire d'excellence entre potiers européens, la collaboration avec des designers et l'éco-conception.
- Ancrer le design et l'éco-conception de façon durable dans les cursus des formations par la réalisation d'un référentiel de compétences communs aux partenaires "design, création, production" et "éco-conception", fruit d'une expérimentation en la matière.
- Donner accès aux potiers isolés à des formations à distance aux techniques de plusieurs pays européens par le biais de vidéos de formation : transfert de l'outil VITRA, outil multilingue internet didactique de formation à des techniques d'excellence verrières de plusieurs pays européens.
- Doter les formateurs de supports numériques pour la formation des potiers et futurs potiers à des techniques d'excellence de différents pays.
- Promouvoir la poterie-céramique d'Europe : transfert de l'outil internet VITRA qui joue également un rôle de promotion d'un métier d'art grâce à la beauté des vidéos, les galeries photos et la pédagogie des présentations.
- Créer un réseau permanent de collaboration entre designers, professionnels et formateurs en Europe.

### ► RESULTATS et IMPACT

Le projet aboutira aux productions suivantes : un outil internet multilingue avec vidéos didactiques sur des techniques de façonnage de France, Allemagne et République tchèque en poterie céramique.

- Une interface internet de promotion de la poterie céramique d'Europe avec galerie photos
- Un référentiel « design / création / production »
- Un référentiel « éco-conception en poterie céramique »
- Un réseau européen de professionnels, designers et formateurs en poterie céramique.

**Thématique(s) :** Toucher des groupes cibles ayant des besoins particuliers ; Qualification des enseignants et formateurs EFP ; Produire des outils pédagogiques

## Leonardo da Vinci Transfert d'Innovation

**Secteur(s) d'activité :** BTP

### PROJET ACCES

**Contrat n°** 2009-1-FR1-LEO05-07348

**Année de sélection :** 2009

**Porteur du projet :**  
Institut Breton  
D'Education Permanente

**Durée :** 24 mois

**Début du projet :**  
1<sup>er</sup> octobre 2009

**Fin du projet :**  
30 septembre 2011

**Budget total du projet :** 322 507 €  
**Subvention maxi accordée :** 241 870 €

**Nombre de partenaires :** 7  
**Partenaires :** IBEP, Agenzia Provinciale per l'Orientamento, il Lavoro e la Formazione, INIATIVAS DE PROYECTOS DE FORMACION, HELLENIC REGIONAL DEVELOPMENT CENTRE, GEIQ-BTP du bassin de Lorient, UREI Bretagne, PYON BV

### CONTACT :

**Madame Martine HAYNES**  
CHEF DE PROJET

Institut Breton D'Education Permanente  
2bis allée de la BOURGONNETTE  
35000 RENNES

**Tél. :** 03 99 86 11 86  
**Courriel :**  
equal.mh@ibepformation.net

### ► LE CONTEXTE

Le projet ACCES repose sur le constat suivant : l'élaboration de parcours sécurisés est un défi pour les prochaines années, tant en France que dans l'Union Européenne. Aujourd'hui les pays de l'UE (et en particulier ceux des organismes partenaires du projet ACCES), dans une économie globalisée, sont confrontés à des destructions massives d'emplois, dont l'ampleur à court terme est sans précédent. Les salariés évoluent donc au sein d'un marché de l'emploi fortement fragilisé et en mutation rapide. Dès lors, il s'agit de donner l'opportunité à des professionnels, agissant dans le champ de relation emploi/formation, de construire une démarche d'accompagnement vers l'emploi sécurisé. Pour les salariés en situation de précarité, les salariés les moins qualifiés et les demandeurs d'emploi, il devient nécessaire de leur proposer des moyens et des outils, facilitant la construction de trajectoires professionnelles positives en termes d'accès à une qualification et/ou d'intégration en entreprise.

Le projet ACCES promeut une méthodologie innovante et concrète, en agissant de concert avec les réseaux économiques et sociaux. Il apporte des réponses adaptées tant aux besoins des publics cibles qu'aux attentes des entreprises.

Il permet de formaliser une nouvelle fonction professionnelle, interagissant auprès de l'ensemble des acteurs. Ainsi l'insertion professionnelle, l'adaptation et/ou le maintien d'emploi sont abordés dans une logique commune au bénéfice des demandeurs d'emploi et des salariés.

### ► LES OBJECTIFS

Le projet ACCES a pour objectif global, la mise en œuvre par des professionnels de l'EFP, d'une méthodologie d'insertion professionnelle concertée. L'accompagnement des publics les plus exposés aux aléas du marché du travail (salariés les moins formés, salariés engagés dans des dispositifs d'insertion et demandeurs d'emploi) est une nécessité, tant au sein de l'entreprise que des organismes ayant en charge l'insertion des demandeurs d'emploi.

ACCES a pour ambition, de proposer aux acteurs de l'EFP (formateurs, conseillers, tuteurs en entreprise, responsables d'entreprises, responsables de ressources humaines, partenaires institutionnels et sociaux) une nouvelle approche de l'accompagnement de ces publics vers l'emploi sécurisé, axée sur une posture de conseiller en évolution professionnelle.

Le projet ACCES vise à :

- professionnaliser les acteurs de l'EFP en faisant évoluer leurs pratiques par l'appropriation/acquisition d'une méthode d'accompagnement partagée, dans le cadre d'une démarche co-construite ;
- initier une nouvelle fonction en lien avec les attentes actuelles du marché du travail, en particulier en ce qui concerne la réduction des inadéquations entre les compétences proposées et celles attendues par les entreprises ;
- rendre les demandeurs d'emploi et les salariés acteurs de la sécurisation de leurs parcours professionnels ;
- diffuser une méthodologie communautaire d'accompagnement à la sécurisation des parcours, transférable à tout secteur professionnel et à tout pays de l'UE.

### ► RESULTATS et IMPACT

A l'issue du projet ACCES les partenaires associés rendront disponibles :

- Un référentiel de formation et un profil de poste de conseiller en évolution professionnelle
- Une méthodologie d'accompagnement innovante des demandeurs d'emploi et des salariés, à destination des acteurs de l'EFP, axée sur la posture de « conseiller en évolution professionnelle »,
- des outils et des méthodes formalisés à l'issue d'une phase de transfert adaptables à d'autres contextes économiques
- Un plan de valorisation et de diffusion des résultats au niveau communautaire : guide de bonnes pratiques, référentiels, ouvrage de référence sur les pratiques professionnelles, évaluation du transfert.

## Leonardo da Vinci Transfert d'Innovation

**Thématique(s) :** Evaluation, certification, valorisation de l'apprentissage ; Stratégies d'assurance qualité / indicateurs et tests de performance ; Coopération dans le domaine des instruments de la transparence dans l'EFP (ECVET, EQF, Europass)

**Secteur(s) d'activité :** Tous

### PROJET Label Pro-RH

**Contrat n°** 2009-1-FR1-LEO05-07382

**Année de sélection :** 2009

#### Porteur du projet :

Ecole Supérieure de Commerce et de Management de Tours-Poitiers

**Durée :** 24 mois

#### Début du projet :

1<sup>er</sup> octobre 2009

#### Fin du projet :

30 septembre 2011

#### Budget total du projet :

403 298 €

#### Subvention maxi accordée :

300 000 €

#### Nombre de partenaires :

12

#### Partenaires :

ESCEM; ANDRH; MAC-Team; ESADE; AEDIPE; DITEA; AIDP; ISLA; APG; AKDENIZ Universitesi

### CONTACT :

#### Madame Anne-Marie FRAY

Professeur

Ecole Supérieure de Commerce et de Management de Tours-Poitiers  
1 rue Léo Delibes  
BP 0535  
37205 TOURS CEDEX 3

**Tél. :** +33 247717171

#### Courriel :

amfray@escem.fr

### ► LE CONTEXTE

Les recruteurs et responsables des Ressources Humaines ont besoin de critères et de systèmes pour reconnaître la valeur des diplômes de l'Enseignement Supérieur et des niveaux de qualification professionnelle nationaux, européens et internationaux. L'harmonisation des diplômes en Europe, suite à la Déclaration de Bologne, a donné une nouvelle dimension aux questions d'Accréditation et d'Assurance Qualité. La transparence et l'information sur les équivalences entre les diplômes d'une même filière, la croissance de l'enseignement à distance, y compris les programmes internationaux proposés par des établissements d'enseignement publics ou privés, montrent le besoin de disposer d'un système de labellisation fiable des établissements comme des filières. Le développement de l'autonomie des universités nécessite une plus grande responsabilisation financière et administrative qui fait appel à une meilleure adéquation de l'offre de formation avec les besoins de compétences des entreprises. Un des points clés de cette bonne adéquation avec la demande du marché passe par le développement de rapprochements avec les professionnels mais aussi par l'introduction et la mise en œuvre d'un système de gestion de la qualité des formations.

C'est dans ce contexte que les associations de professionnels de la fonction RH montrent clairement leur volonté qu'il existe un processus d'Assurance Qualité des formations lié à de l'accréditation en appliquant cette démarche à leur propre métier en lançant ce projet de labellisation des formations RH.

### ► LES OBJECTIFS

L'objectif de ce projet est de mettre en œuvre un Label RH sur les formations des métiers de la fonction RH. Ce label sera délivré par la FMRH. Il inclura deux dimensions : sur le contenu de la formation et sur les méthodes pédagogiques de mise en œuvre.

Pour pouvoir effectuer ce travail il faudra au préalable :

- Finaliser un référentiel commun à partir de ceux de Référence RH et de la FMRH. Il correspondra aux compétences nécessaires pour exercer les différents métiers de la fonction RH, en en différenciant les dimensions sectorielles, culturelles et nationales
- Adapter les formations à partir de ce référentiel afin qu'elles soient le plus professionnalisantes en faisant évoluer leurs méthodes pédagogiques.
- Faire valider l'analyse des besoins de compétences définis par les Associations professionnelles RH.

Il sera nécessaire de définir :

- les modalités de validation des processus d'accréditation du Label en s'appuyant sur les systèmes européens liés à la formation professionnelle (EQF, EQVET);
- la manière dont ce référentiel sera mis à jour compte tenu des évolutions et des nouveaux besoins en compétences de la fonction afin d'aider les organisations dans leur mutation.

Ce Label Pro RH participera au développement d'une dynamique européenne de meilleure fluidité des emplois. Il sera nécessaire de communiquer sur le label et son intérêt pour les entreprises et les personnes effectuant ce type de formations.

### ► RESULTATS et IMPACT

Notre démarche est fortement soutenue par les professionnels de la fonction RH (Fédération FMRH) qui voient un moyen de développer les logiques de meilleure professionnalisation des métiers, en particulier à partir de la mise en place de normes de qualité sur lesquelles les formations (et le monde de la formation) doivent s'appuyer.

Nous allons proposer une méthode et des outils, sous forme de kit, qui seront mis à disposition des professionnels de la formation pour qu'ils développent des formations RH labellisées. Le Projet Label Pro RH va élaborer un label dans une dimension européenne en nous appuyant sur la démarche EQF+ECVET.

Ce label RH sera relayé par les différentes associations partenaires du projet avec l'appui de la FMRH afin de faciliter sa diffusion et sa notoriété. Il va être nécessaire de s'appuyer sur un certain nombre de supports de communication (revues, internet, colloques).

## Leonardo da Vinci Transfert d'Innovation

**Thématique(s) :** Approches globales ; Intégration/exclusion sociale ; Développement de contenus ou concepts de formation communs

**Secteur(s) d'activité :** Action sociale (dont logement), insertion, orientation

### PROJET COMPARES

**Contrat n°** 2009-1-FR1-LEO05-07387

**Année de sélection :** 2009

#### Porteur du projet :

Association pour la Formation en Milieu Rural - ETCHARRY Formation Développement

**Durée :** 24 mois

**Début du projet :**

1<sup>er</sup> octobre 2009

**Fin du projet :**

30 septembre 2011

**Budget total du projet :**

349 052 €

**Subvention maxi**

**accordée :** 261 789 €

**Nombre de partenaires :**  
10

**Partenaires :** AMFR Etcharry Formation Développement; ENAP; Association de Contrôle Judiciaire du Pays Basque; Konzultacne a Informacne Centrum EDUKOS; Agentura Podporovaneho Zamestnavania Somotor; Ustredie Prace, Socialnych Veci a Rodiny; Consorzio Europeo per la Formazione e Addestramento dei Lavoratori Societa Cooperativa; TECHNE; Universita di Bologna; Istituto Regionale Emiliano Romagnolo per i Servizi Sociali e Sanitari la Ricerca Applicata e la Formazione

### ► LE CONTEXTE

COMPARES prend appui sur des priorités européennes visant à la mise en place d'expérimentations à forte innovation, afin d'alimenter et orienter de nouvelles politiques sociales et dispositifs publics de formation valorisant la notion de réseaux et de partenariat. Les acteurs de l'accompagnement socioprofessionnel, en Europe, partagent le constat d'un manque d'efficacité et de cohérence dans les interventions des structures sociales, une approche de l'insertion insuffisamment connectée aux entreprises et aux territoires, une prise en compte parcellisée et trop peu coordonnée des situations des personnes accompagnées.

L'évolution des référentiels métiers et des diplômes d'Etat en travail social tend pourtant à créer des liens entre le champ de l'action sociale et les problématiques et dynamiques de territoires. La question de l'insertion et de l'inclusion sociale relève de la complémentarité et de la cohérence des tous les acteurs de la société. On constate le développement d'actions s'inscrivant dans une dynamique de "développement social local", plaçant la personne au coeur de l'accompagnement mis en oeuvre à son propre bénéfice et induisant une meilleure collaboration entre les acteurs sociaux afin de rendre plus efficiente l'ingénierie des parcours d'insertion.

Se pose alors la question : quelle formation des travailleurs sociaux dans cette perspective de forte action partenariale et de réseau ?

### ► LES OBJECTIFS

COMPARES mettra en oeuvre une démarche visant à :

- Inscrire les aptitudes et les compétences de l'ouverture, du travail en réseau et du partenariat dans les parcours de formation des travailleurs sociaux ;
- Développer une dynamique de formation, dans une logique d'alternance, prenant une forme appliquée de type formation/action, en plaçant l'apprenant au contact direct de sa réalité professionnelle, l'amenant à construire un projet spécifique et dans l'environnement même des conditions du partenariat ;
- Profiler une « carte de compétences » de l'accompagnateur socioprofessionnel qui réponde prioritairement de la cohérence des trajectoires et des parcours des publics accompagnés et qui repose pleinement sur l'analyse et l'exploitation des situations vécues sur le terrain professionnel.

Le projet proposera un travail de formalisation et de transfert d'un module de formation pour les futurs travailleurs sociaux européens, conçu autour de trois axes clés : les pratiques professionnelles et cultures professionnelles, le partenariat et dynamique collaborative, le tissu social et la notion de scène sociale élargie.

## CONTACT :

**Monsieur Fantxo HASTARAN**  
Ingénieur projets

Association pour la Formation en  
Milieu Rural - ETCHARRY  
Formation Développement  
Château Elgart  
64120 ETCHARRY

**Tél. :** 05 59 65 72 82

**Courriel :** f.hastaran@afmr-  
etcharry.com

## ► RESULTATS et IMPACT

Les résultats attendus de COMPARES sont déterminés comme suit :

- Production du contenu d'un module de formation, à destination des (futurs) professionnels de l'insertion socioprofessionnelle, sur les questions relatives à l'ouverture, au partenariat et aux réseaux ;
- Diffusion de ce module de formation, accompagné de l'outil pédagogique nécessaire à sa mise en application ;
- Formalisation et diffusion d'une proposition d'acte de formation, au service des structures professionnelles et de formation ;
- Diffusion du rapport complet d'évaluation de la démarche.

## Leonardo da Vinci Transfert d'Innovation

**Thématique(s) :** Economie, entreprises, industrie et commerce ; Intégration dans l'EFPP des compétences nécessaires sur le marché du travail ; Qualification des enseignants et formateurs d'EFPP

**Secteur(s) d'activité :** Gestion d'entreprise

### PROJET MANAGE

**Contrat n°** 2009-1-FR1-LEO05-07394

**Année de sélection :** 2009

**Porteur du projet :** AIRELLE Limousin

**Durée :** 24 mois

**Début du projet :** 1<sup>er</sup> octobre 2009

**Fin du projet :** 30 septembre 2011

**Budget total du projet :** 383 747 €  
**Subvention maxi accordée :** 286 839 €

**Nombre de partenaires :** 9

**Partenaires :** Airelle Limousin (FR), Institut Européen de l'Entrepreneuriat Rural (FR), Institut Polytechnique de Lyon (FR), DOCUMENTA (ES), Centro de Formacion Somorrostro (ES), Centro Studi Cultura Sviluppo (IT), LIFE SAS (IT), Institutul Roman de Educatie a Adultilor (RO), Universitatea de Vest din Timisoara (RO)

### CONTACT :

**Monsieur Stéphane LEBOUTET**  
Directeur

AIRELLE Limousin  
2 rue de la Croix Verte  
87000 LIMOGES

**Tél. :** 05 55 33 14 79

**Courriel :** stephane.leboutet@airielle.org

### ► LE CONTEXTE

MANAGE s'inscrit dans le contexte décrit par Erkki Liikanen (membre de la CE) : « malgré l'engagement [...] de promouvoir l'enseignement de l'entrepreneuriat au sein du système éducatif ( à l'échelle de l'UE), [...] l'esprit d'entreprise n'en est pas devenu pour autant une discipline systématiquement ou largement enseignée, et la formation des enseignants quant à la manière de développer ce concept en classe reste insuffisante. ».

Par conséquent, les besoins suivants ont été détectés

1. Les conditions d'intégration professionnelle des jeunes en entreprise sont déterminées à partir de leurs compétences et qualification technique ; leur appropriation des règles sociales ; leur connaissance du milieu des entreprises et son fonctionnement.
2. L'absence de formation et d'expérience des enseignants et des professionnels de l'EFPP sur le fonctionnement de l'entreprise contribue au développement d'un enseignement segmenté.

L'introduction de cette thématique pose ainsi le problème de la compétence des professionnels de l'EFPP.

Les besoins ressentis des partenaires, qui sous-tendent une forte volonté de mieux former les apprenants au monde de l'entreprise, se traduisent donc par la nécessité de sensibiliser et de former des enseignants et professionnels de l'EFPP sur ce thème.

### ► LES OBJECTIFS

La méthode innovante MIME® a été conçue de façon volontairement épurée de nouvelles technologies,

avec les matériaux les plus simples et les plus objectifs (Legos, carton, papier, etc.) pour permettre aux participants une bonne compréhension :

- des mécanismes universels fondamentaux qui régissent le fonctionnement des entreprises
- des relations que développent les entreprises avec leur environnement
- des apports essentiels des hommes et des femmes qui y travaillent et des fonctions qu'ils exercent.

Le transfert de MME® se décline en quatre volets :

- 1- L'adaptation de la méthode au contexte et aux publics cibles de chaque pays
- 2- La formation de 16 formateurs issus de l'ensemble des partenaires
- 3- La délégation aux partenaires de niveau 1 du développement de la méthode, la gestion des licences et la formation des futurs formateurs pour l'Espagne, l'Italie et la Roumanie
- 4- L'élaboration d'une plate forme multimédia d'information et d'échanges, base de la constitution et de l'animation d'un réseau européen de formateurs agréés sur la méthode.

Le projet MANAGE formera à l'utilisation de MIME® 14 formateurs qui à leur tour, sensibiliseront à court terme, environ 250 enseignants et professionnels de l'EFPP, et environ 1400 à long terme. Environ 5700 bénéficiaires indirects (étudiants, adultes en formation) devraient être également sensibilisés.

### ► RESULTATS et IMPACT

- L'adaptation de la méthode MIME®, contenu, animation et « valise pédagogique », réalisée pour être opérationnelle en Espagne, Italie et Roumanie;
- 9 « valises pédagogiques » fabriquées et livrées (3 en Esp., 3 en Italie et 3 en Roumanie);
- 14 formateurs formés au transfert de la méthode MIME®, soit 4 en Espagne, 4 en Italie, 4 en Roumanie et 2 en France;
- Environ 200 enseignants ou formateurs formés à la connaissance de l'entreprise lors du transfert de la méthode MIME®, en Espagne, Italie, Roumanie et en France;
- Une plate-forme multimédia multilingue.

## Leonardo da Vinci Transfert d'Innovation

**Thématique(s) :** Produire des outils pédagogiques ; Nouvelles technologies, TIC ; Formation Ouverte et A Distance (FOAD)

**Secteur(s) d'activité :** Milieu hospitalier ; Santé

### PROJET e- MEDICINimage

**Contrat n°** 2009-1-FR1-LEO05-07397

**Année de sélection :**  
2009

**Porteur du projet :**  
Centre Hospitalier  
Universitaire de Toulouse

**Durée :** 24 mois  
**Début du projet :**  
1<sup>er</sup> octobre 2009  
**Fin du projet :**  
30 septembre 2011

**Budget total du projet :**  
441 612 €  
**Subvention maxi  
accordée :** 275 075 €

**Nombre de  
partenaires :** 14  
**Partenaires :** CHU  
Toulouse, ADIMEP,  
UNIVERSITE PAUL SABATIER,  
STOBHILL HOSPITAL,  
UNIVERSIDAD DE  
SALAMANCA, INSTITUTO DE  
HIGIENE E MEDICINA  
TROPICAL, MEDICAL  
UNIVERSITY OF GDANSK -  
AKADEMIA MEDYCZNA OF  
GDANSKU, CENTRE  
HOSPITALIER UNIVERSITAIRE  
D'ANGERS, GLASGOW ROYAL  
INFIRMARY, INSTITUT DE  
RECERCA DE L'HOSPITAL DE  
LA SANTA CREU I SANT PAU,  
CENTRE HOSPITALIER DE  
LISBONNE OCCIDENTAL, E.P.E  
- HOSPITAL DE SANTA CRUZ,  
THE CHILDREN'S MEMORIAL  
HEALTH INSTITUTE, HOPE -  
EUROPEAN HEALTHCARE AND  
HOSPITALS FEDERATION,  
DIRECTION GENERALE DE LA  
SANTE - MINISTERE DE LA  
SANTE ET DES SPORTS

### ► LE CONTEXTE

Le projet e-MEDICINimage est un projet de transfert d'innovation conçu à partir des programmes :

- « e-HEMATimage » (projet Leonardo 2005), programme de formation multilingue par e-Learning en hématologie cellulaire. Il en reprend l'organisation générale et la plateforme informatique.

- Les programmes de formation francophones par e-Learning PARASITim@ge (parasitologie) et MYCOim@ge (mycologie), en fonction depuis 1999,. Il en reprend l'approche pédagogique propre aux spécialités en question.

Il répond à la demande des utilisateurs connaissant ces programmes à la fois par ses améliorations techniques et son ouverture à des utilisateurs non francophones.

« e-MEDICINimage » constitue une réponse transnationale aux besoins de formation évoqués ci-dessus, car le savoir à délivrer est le même d'un pays à l'autre, mais déclinée dans chaque langue nationale pour une meilleure efficacité pédagogique.

La formation continue des biologistes et des techniciens des laboratoires de biologie médicale tend à devenir une obligation légale dans tous les pays de l'Europe. « e-MEDICINimage » veut être une réponse efficace à cette nouvelle obligation. Par ailleurs, ce programme doit délivrer des formations accréditées, d'abord au niveau national puis ultérieurement au niveau européen.

### ► LES OBJECTIFS

L'objectif de « e-MEDICINimage » est de créer les outils permettant de concevoir et de diffuser des programmes de parasitologie et de mycologie, assurant la formation tout au long de la vie des professionnels qui, non spécialistes, sont les premiers acteurs du diagnostic.

Les programmes reposent sur la technique pédagogique de "résolution de problème", la plus proche de l'exercice professionnel réel. Pour cela, le réseau de formateurs crée des dossiers de patients sur lesquels les utilisateurs doivent faire un travail personnel donnant accès aux éléments éducationnels. Les formateurs s'appuient sur les outils de la plateforme pour la création, l'expertise et la traduction des dossiers. La plateforme alimente automatiquement en dossiers les logiciels téléchargés par les apprenants. Les résultats du travail de l'apprenant sont transférés automatiquement à la plateforme qui les soumet au tuteur, qui adresse en retour à l'apprenant une appréciation personnalisée.

L'impact attendu est une contribution à l'amélioration des pratiques des professionnels de la biologie médicale dans les domaines de la parasitologie et de la mycologie médicale, au profit des individus et de la santé publique à l'échelle internationale. Son impact pourra se mesurer en nombre d'abonnés. « e-MEDICINimage » sera développé en 5 langues : anglais, espagnol, français, polonais et portugais. Les langues retenues permettront de le proposer au-delà des frontières de l'Europe, en particulier dans les pays les plus touchés par ces pathologies en Afrique et en Asie.

### ► RESULTATS et IMPACT

Les résultats attendus de « e-MEDICINimage » sont les suivants :

- la mise en place d'un réseau international de formateurs spécialisés en parasitologie et en mycologie capables de produire des dossiers pédagogiques numériques et d'assurer le tutorat des apprenants

- la mise en place d'une plateforme informatique, multilingue, outil de création et de diffusion des programmes de formation

**CONTACT :**

**Monsieur Joël CORBERAND**

Professeur des Universités -  
Praticien Hospitalier

Centre Hospitalier Universitaire  
de Toulouse  
Chemin du Vallon  
31400 TOULOUSE

**Tél. :** 05 61 32 28 33

**Courriel :** corberand.j@chu-  
toulouse.fr

- la tenue de 2 sessions annuelles de formation dans chacune des 2 spécialités, testées et validées auprès de panels d'utilisateurs des différents pays

- l'élaboration d'outils permettant la diffusion et la valorisation du projet auprès des utilisateurs potentiels de manière à pérenniser le projet au-delà du financement européen

- l'organisation de campagnes de diffusion et de valorisation auprès des publics concernés dans chacun des pays.

## Leonardo da Vinci Transfert d'Innovation

### PROJET PRODEV

**Contrat n°** 2009-1-FR1-LEO05-07400

**Année de sélection :**  
2009

**Porteur du projet :**  
Institut de Formation et d'Appui aux Initiatives de Développement

**Durée :** 24 mois  
**Début du projet :**  
1<sup>er</sup> octobre 2009  
**Fin du projet :**  
30 septembre 2011

**Budget total du projet :**  
268 864 €  
**Subvention maxi accordée :** 201 648 €

**Nombre de partenaires :** 7  
**Partenaires :** IFAID  
Aquitaine, Init Developments,  
TK Formazione, Cramars,  
SEDUKON, ROC Albeda  
College, Conversas da Rua

### CONTACT :

**Madame Céline GARLENCQ**  
European project manager

Institut de Formation et d'Appui  
aux Initiatives de  
Développement  
17 cours des Aubiers  
33300 BORDEAUX

**Tél. :** 05 56 50 08 67  
**Courriel :** europe@ifaid.org

### ► LE CONTEXTE

L'effectif des cadres intermédiaires, professionnels du développement (agent de développement, coordonnateur de programme, chef de projet, etc.) a fortement augmenté en Europe. D'après les enquêtes réalisées auprès des partenaires du projet PRODEV, la plupart d'entre eux pilotent des projets sans avoir été préalablement formés à la méthodologie de projet.

Cette méthodologie est le plus souvent utilisée dès la conception des projets, afin de répondre aux appels d'offres.

Or elle constitue également un outil efficace pour le pilotage et l'évaluation des actions, quelque soit le secteur d'activité. La plupart des financeurs, publics ou privés, locaux, nationaux ou européens, encouragent les porteurs de projets à l'utiliser.

Les professionnels du développement interrogés dans le cadre de leurs fonctions expriment le besoin de se former sur cette méthodologie, afin de renforcer leurs compétences dans le management de projets.

Cette compétence apparaît comme essentielle dans la plupart des référentiels métiers des professionnels du développement.

### ► LES OBJECTIFS

30 professionnels du développement seront formés à la méthodologie de projet. Pour ce faire, ils choisiront un projet qu'ils gèrent au sein de leurs activités professionnelles. Ce projet sera le support de leurs apprentissages. Ils seront accompagnés dans sa gestion par des formateurs dans chaque pays concerné.

Ainsi, la formation est pratique, ancrée sur un territoire ou une communauté. Les acquis sont directement mis en application dans le contexte professionnel de l'apprenant.

En renforçant leurs capacités et leur autonomie, les professionnels géreront plus efficacement leurs projets auprès des communautés bénéficiaires. Ainsi, au-delà de la professionnalisation des acteurs, ce projet contribue au développement des territoires et des communautés.

Par ailleurs, les compétences développées seront valorisées grâce à la méthodologie ECVET, et les résultats du projet diffusés largement afin d'encourager la formation des professionnels du développement.

### ► RESULTATS et IMPACT

Les productions prévues dans le cadre du projet PRODEV sont :

- La publication et la diffusion d'un cahier des charges de la formation
- un manuel formateur, traduit en six langues, destiné à chaque formateur expérimentant la formation dans son pays.
- Des supports pédagogiques pour les apprenants, traduits en six langues,
- Plusieurs outils internet (blogs, site internet) pour faciliter l'échange et la communication entre les apprenants, les formateurs, et le grand public
- Un recueil des projets de développement ayant servi de support à la formation

## Leonardo da Vinci Transfert d'Innovation

**Thématique(s) :** Toucher des groupes cibles ayant des besoins particuliers ; Environnement / Développement durable ; Produire des outils pédagogiques

**Secteur(s) d'activité :** BTP, architecture, génie civil ; Environnement

### PROJET Inater'

**Contrat n°** 2009-1-FR1-LEO05-07415

**Année de sélection :** 2009

#### Porteur du projet :

Association Etudes et Chantiers Bretagne et Pays de Loire

**Durée :** 24 mois

#### Début du projet :

1<sup>er</sup> octobre 2009

#### Fin du projet :

30 septembre 2011

#### Budget total du projet :

419 824 €

#### Subvention maxi

accordée : 287 276 €

#### Nombre de partenaires :

5

#### Partenaires :

Association Etudes et chantiers Bretagne et Pays de Loire; AREF BTP Bretagne; Groupement d'Intérêt Public Formation de l'Académie de Rennes; Associazione Nazionale Architettura Bioecologica; Cluster Eco-construction

### CONTACT :

#### Madame Typhaine LESSELINGUE

Chargée de mission

Association Etudes et Chantiers Bretagne et Pays de Loire  
3 rue Jean Lemaistre  
35000 RENNES

**Tél. :** 06 16 40 00 76

#### Courriel :

ec.bretagne.lesselingue@orange.fr

### ► LE CONTEXTE

La commande publique et la demande privée s'orientent vers la construction ou la réhabilitation énergétique de l'habitat à partir de matériaux naturels. Le personnel d'exécution travaillant sur les chantiers bâtiment a besoin de s'adapter à la mise en œuvre de nouvelles techniques et à l'utilisation de nouveaux matériaux.

En France, afin de répondre aux objectifs de la loi programme du Grenelle 1, "l'ADEME estime qu'il faudra, d'ici à 2012, former 88 000 personnes aux techniques du développement durable". En Belgique, l'Etat Fédéral propose une adaptation du plan climat sur la période 2009-2012 dans lequel il soutient l'éco-construction. Génératrices d'emploi mais aussi de lien social, les associations de formation et d'insertion par le travail Belges orientent depuis 3 ans leur activité sur l'éco-construction et l'isolation naturelle. En Italie, les projets architecturaux écologiques et innovants ainsi que le développement d'éco-matériaux sur les marchés ont permis la structuration d'une offre de formation en construction durable pour les professionnels de hauts niveaux (architectes, ingénieur, géomètres...). Aujourd'hui, une offre structurée de formation est à construire pour les artisans et les ouvriers du bâtiment.

### ► LES OBJECTIFS

Le projet a comme finalité de professionnaliser le personnel d'exécution travaillant sur les chantiers du bâtiment aux techniques innovantes de la construction répondant aux besoins du marché et utilisant des matériaux écologiques. La professionnalisation de ces acteurs demandera l'adaptation d'outils de gestion des compétences déjà existants et la conception d'outils de formation spécifiques en vue de leurs utilisations auprès des entreprises, des associations d'insertion, des centres de formation. Ces outils permettront le développement, la diversification des compétences mais aussi la validation des expériences et contribueront au maintien dans l'emploi du public ciblé par le projet.

Les utilisateurs visés par les produits du projet sont les entreprises et les organismes de branche, les associations d'insertion par l'activité économique et les centres de formation.

Les deux principaux impacts attendus sont :

(1) Une coopération européenne renforcée dans les secteurs de la formation et de l'éco-construction;

(2) Le développement de formations professionnelles de proximité sur les techniques travaillées dans le projet pour des personnels d'exécution travaillant sur les chantiers bâtiment.

### ► RESULTATS et IMPACT

Les résultats du projet seront de deux ordres :

(1) Les outils de gestion des compétences. Ce sont des référentiels d'activités et de compétences. Ils permettent de définir la stratégie d'orientation de l'entreprise et du salarié et de les accompagner dans le développement de nouvelles compétences. Les productions attendues sont : une méthode de construction des référentiels d'activités et de compétences, des référentiels d'activités et de compétences sur des techniques rattachées aux deux thématiques du projet et un guide d'accompagnement des entreprises à la transition vers l'éco-construction.

(2) Les outils de formation sont des référentiels de formation et des outils pédagogiques. Ils sont destinés à mettre en œuvre des formations courtes permettant une diffusion de la pratique professionnelle. Les productions attendues sont: des référentiels de formation, des outils pédagogiques et un cahier des charges formation.

## Leonardo da Vinci Transfert d'Innovation

**Thématique(s) :** Toucher des groupes cibles ayant des besoins particuliers ; Evaluation, certification, valorisation de l'apprentissage ; Coopération dans le domaine des instruments de la transparence dans l'EFP (ECVET, EQF, Europass)

**Secteur(s) d'activité :** BTP, architecture, génie civil

### PROJET PEINTRES- EURO-QUALIF

**Contrat n°** 2009-1-FR1-  
LEO05-07439

**Année de sélection :**  
2009

**Porteur du projet :**  
Artemisia Formation

**Durée :** 24 mois  
**Début du projet :**  
1<sup>er</sup> octobre 2009  
**Fin du projet :**  
30 septembre 2011

**Budget total du  
projet :** 366 111 €  
**Subvention maxi  
accordée :** 274 580 €

**Nombre de  
partenaires :** 6  
**Partenaires :** Artemisia  
Formation; PFE-Coria; Ente  
Senese Scuola Edile;  
Formation PME  
Luxembourg; Chambre  
syndicale des artisans et des  
petites entreprises du  
bâtiment de Paris et de la  
petite couronne;  
Confédération Construction  
Chambre patronale Province  
de Luxembourg

### CONTACT :

**Monsieur Fabien GANDOLFI**  
CHEF DE PROJET

Artemisia Formation  
9 bis rue Bellot  
75019 PARIS

**Tél. :** (0033+)1 40 35 79 56  
**Courriel :** artemisia-  
formation@wanadoo.fr

### ► LE CONTEXTE

En Europe, le secteur de la construction est depuis plus de 15 ans confronté à des besoins de recrutement importants en main-d'œuvre qualifiée. Le secteur peine à trouver de la main d'œuvre notamment des ouvriers qualifiés, alors que plus des deux tiers des offres d'emplois du BTP sont à destination de cette catégorie. L'image négative des métiers pour les jeunes empêche la formation initiale de pourvoir à hauteur des besoins des entreprises une main-d'œuvre qualifiée et investie dans le secteur.

L'absence de reconnaissance des qualifications professionnelles nationales au sein de l'espace européen fait que la mobilité professionnelle ne s'accompagne pas d'une reconnaissance des acquis professionnels pour les ouvriers du bâtiment, et restreint les embauches des primo-arrivants dans le marché du BTP, qu'ils soient jeunes, femmes ou personnes en reconversion professionnelle.

Des professions du BTP, celle de peintre a la particularité d'être au cœur de nombreuses problématiques qui provoquent une évolution notable et inéluctable du métier : sécurité des chantiers, évolution des techniques et des produits, gestion des déchets, offre de service, diversification, isolation thermique extérieure... Ces changements majeurs du métier qui obligent les entreprises - plus de 90% ayant moins de 10 salariés - à s'adapter placent le métier de peintre en position d'initier de nouvelles pratiques pour l'ensemble du secteur du bâtiment.

### ► LES OBJECTIFS

En vue de proposer un outil de qualification qui réduise les écarts constatés entre les besoins des entreprises et l'offre de formation/qualification des ouvriers du BTP et qui favorise la mobilité internationale des ouvriers du BTP, nous nous proposons de mettre en œuvre un titre européen de Peintre Finisseur de niveau II (nomenclature du CEC) qui soit commun à l'Espagne, à l'Italie et à la France, et dont certains modules auront une équivalence avec ceux d'une formation déjà existante en Belgique. Le titre sera composé des trois référentiels préconisés par la méthodologie du projet pilote européen de « professionnalisation durable » : référentiels d'activité, de compétences et de certification.

L'objectif est double : permettre à des personnes sans qualification dans le métier et rétifs aux systèmes d'enseignement scolaires classiques d'obtenir un premier niveau de qualification dans les métiers de la peinture d'une part ; participer à la construction d'un système européen de reconnaissance des qualifications d'autre part.

### ► RESULTATS et IMPACT

Du côté de la formation, les outils construits seront: un guide de formation reprenant les pédagogies développées en vue d'accompagner les publics BNQ (bas niveaux de qualification) dans un parcours de qualification. L'utilisation de ces méthodes permet de répondre à l'écart entre les attentes de ces publics et l'offre de formation, et enregistre de fort taux de réussite aux épreuves de validation des compétences acquises.

Du côté de la certification, sera construit un « référentiel d'équivalence » contenant le cahier des charges et le mode opératoire à adopter par les organismes désireux d'intégrer la démarche de mise en équivalence progressive des contenus des certifications en peinture dispensées en Europe. Il a pour bénéficiaires finaux les demandeurs d'emploi et ouvriers non-qualifiés : L'obtention d'une reconnaissance transnationale de leurs compétences leur facilitera une mobilité synonyme de réussite professionnelle.

En construisant un dispositif ouvert de reconnaissance des qualifications professionnelles à partir des centres de formation dispensant des formations à contenus similaires, nous proposons un moyen souple de contourner la difficulté première de systèmes de formation professionnelle nationaux trop hétérogènes - l'entrée métier peut être un moyen d'accélérer la mise en place d'une réelle transparence des certifications au niveau européen.

## Leonardo da Vinci Transfert d'Innovation

**Thématique(s) :** Education de la santé ; Education physique et sport ; Intégration dans l'EFP des compétences nécessaires sur le marché du travail

**Secteur(s) d'activité :** Service aux personnes ; Santé

### PROJET PRO-FITNESS

**Contrat n°** 2009-1-FR1-LEO05-07442

**Année de sélection :** 2009

**Porteur du projet :** Lyon Ingénierie Projets

**Durée :** 24 mois

**Début du projet :** 1<sup>er</sup> octobre 2009

**Fin du projet :** 30 septembre 2011

**Budget total du projet :** 243 776 €  
**Subvention maxi accordée :** 182 750 €

**Nombre de partenaires :** 8  
**Partenaires :**

Association Professionnelle des Métiers de la Forme, Lyon Ingénierie Projets, Université Claude Bernard Lyon 1, Union Nationale des syndicats autonomes - Fédération Unasport et activités connexes, Groupement des Entreprises de la remise en forme, Università degli Studi Di Roma Foro Italico, Federazione Italiana Aerobica e Fitness, Observatoire National du sport de Tunisie

### CONTACT :

**Monsieur Javier OLAIZ**  
PRESIDENT

Lyon Ingénierie Projets  
43 boulevard du 11 novembre 1918  
69622 VILLEURBANNE  
CEDEX

**Tél. :** 04 72 44 81 88  
**Courriel :** midol@univ-lyon1.fr

### ► LE CONTEXTE

Les conditions de vie actuelle des européens et l'évolution forte des contextes sociaux et économiques en Europe, ont fait émerger un nouvel enjeu social en termes d'hygiène de vie et de santé publique:

- a) allongement de l'espérance de vie et allongement de la durée de vie active (travailleurs âgés 65 ans et plus) ;
- b) émergence de nouvelles formes de pénibilité dans le travail humain (travail en flux tendus, stress, souffrance au travail, prévention des handicaps et des accidents du travail, précarité...) ;
- c) nécessité d'harmoniser les modes de vie entre vie professionnelle et vie personnelle et familiale ;
- d) nécessité d'équilibrer les dépenses de santé en mettant l'accent sur la prévention ;
- e) nécessité d'anticipation pour rendre performants (en termes de qualité et de quantité) les systèmes de formation permettant la professionnalisation des métiers de la forme ;
- f) nécessité de développer le dialogue social entre partenaires, salariés, employeurs, formateurs...

Ces évolutions structurelles conduisent à prendre conscience en Europe de l'émergence forte d'un problème de santé publique, de vitalité et de bien-être dont s'inquiètent de multiples organismes nationaux ou internationaux (Plan National de Prévention par les activités physiques ou sportive. Oct.2008, Initiatives INQA 1 et 2 en Allemagne, politiques régionales de santé en Espagne). Cette situation durable appelle une réponse sociale efficace à la hauteur des besoins, par la mobilisation en nombre suffisant de professionnels des métiers de la forme qualifiés et compétents.

### ► LES OBJECTIFS

Echanger et partager les innovations réalisées au cours de la rénovation des formations supérieures à finalité professionnelles engagées en Europe à travers les processus européens (Bologne, Copenhague, Barcelone, Lisbonne).

- Sensibiliser puis rapprocher par le dialogue social et la recherche d'entente ou d'accord les deux organisations incontournables de la professionnalisation des métiers de la forme que sont les employeurs et les organismes de formation professionnelle type universités ou systèmes apparentés.
- Collaborer en vue d'une aide à la définition de cadres nationaux de certification sur la FORME.
- Aider à l'appropriation des référentiels ayant facilité la professionnalisation au niveau européen ou dans d'autres pays.
- Opérer une réorientation complémentaire du secteur des métiers de la forme dans une perspective prévention-santé pour une bonne condition physique et mentale tout au long de la vie.
- Reconsidérer le calibrage des formations professionnelles des métiers de la forme face à la croissance des besoins.

### ► RESULTATS et IMPACT

- Vade Mecum du dialogue social – Manuel de lisibilité du Paritarisme. Architecture et fonctionnement de la filière universitaire de professionnalisation des métiers de la Forme.
- Méthode de formation des métiers de la forme (articulation milieu universitaire et milieu professionnel) ; Protocoles d'innovation locale.
- Guide méthodologiques des transferts sectoriels.
- Outils de diagnostic local de ressources.
- Tests d'évaluation de la forme.
- Méthodologie d'évaluation dynamique. Actes des conférences.

**Thématique(s) :** Développement de sessions de formation ; Enseignement d'équipe et autres méthodes de travail en collaboration ; Produire des outils pédagogiques

## Leonardo da Vinci Transfert d'Innovation

**Secteur(s) d'activité :** Arts et spectacle

### PROJET ABC NETWORK

**Contrat n°** 2009-1-FR1-LEO05-07444

**Année de sélection :** 2009

**Porteur du projet :** TROISTEMPS

**Durée :** 24 mois

**Début du projet :** 1<sup>er</sup> octobre 2009

**Fin du projet :** 30 septembre 2011

**Budget total du projet :** 399 902 €

**Subvention maxi accordée :** 299 924 €

#### Nombre de

**partenaires :** 6

**Partenaires :** Trois Temps, Imfusio, Arts in Business, Transforma, Edward de Bono Foundation, LEST

#### CONTACT :

**Madame Candida CLEMENTE**  
Project Manager

TROISTEMPS  
30 rue Médéric  
75017 PARIS

**Tél. :** 01 71 19 73 83

**Courriel :** yguillon@imfusio.com

### ► LE CONTEXTE

Le XXI<sup>e</sup> siècle inaugure une nouvelle ère économique. Après l'âge de l'agriculture, celui de l'industrie et celui de l'information (l'âge de l'économie du savoir et des inventeurs), nous abordons l'âge conceptuel, l'âge des créateurs. C'est dans ce contexte que les entreprises, les créateurs, les commerçants, les consommateurs sont amenés à développer de plus en plus de compétences en matière d'abstraction et d'imagination créative, ainsi que de nouveaux modes de pensée. En Europe, le monde du travail demandera de plus en plus de compétences de ce type, qui mettent en avant les compétences de hommes face aux capacités des machines : l'inspiration, la créativité, l'imagination, l'engagement, l'esprit d'initiative, l'ambition.

Ce constat a été dressé par la stratégie de Lisbonne qui a fait de la créativité une priorité. Cette prise de conscience et la mise en place de solutions concrètes permettront de faire de l'Europe un centre de créativité et ainsi de compétitivité mondiale. Jusqu'ici, aucune mesure n'a été prise en ce sens.

Nous proposons une solution concrète et simple à mettre en œuvre afin de stimuler la créativité à partir d'une méthodologie basée sur la démarche artistique pour initier un changement des comportements dans les entreprises. Les arts offrent d'innombrables possibilités pour stimuler un apprentissage fondé sur l'expérience et l'émotion qui vise à impacter durablement la mémoire et le comportement. Cependant, ce processus doit être contrôlé et mis en application à travers une méthode, des règles et une expertise qui permettent de créer les bons ponts et de tracer les parallèles entre les pratiques artistiques et le travail au sein des entreprises du tertiaire. L'art et la culture peuvent avoir un impact très significatif sur la créativité des entreprises, créativité qui est le fondement de l'innovation et du développement économique.

### ► LES OBJECTIFS

Notre principal objectif est d'apporter des solutions concrètes aux problématiques de créativité rencontrées dans les entreprises européennes. Nous voulons transmettre et promouvoir une nouvelle méthode utilisant les arts pour encourager la créativité dans le secteur tertiaire et créer un modèle de formation continue pour les dirigeants européens afin de les aider à faire face aux nouveaux défis économiques.

Au sein des entreprises, ce programme consistera à :

- Encourager le développement de nouveaux modèles de direction
- Stimuler la force de travail afin de penser de manière nouvelle et créative
- Favoriser un environnement propice à l'innovation et à la créativité
- Aider les entreprises à s'adapter aux mutations technologiques du XXI<sup>e</sup> siècle
- Repousser les limites des nouvelles technologies et des nouveaux services
- Renforcer les compétences des salariés dans des domaines tels que la collaboration, la communication, la résolution des conflits et les changements de direction
- Enrichir leurs expériences, leurs connaissances et leurs compétences techniques
- Opérer des changements dans l'organisation
- Améliorer les communications en externe et en interne.

Notre second objectif est de lier davantage la créativité à l'innovation. L'art est un moyen unique pour favoriser la créativité, voie royale pour innover dans les produits et les services.

### ► RESULTATS et IMPACT

Les productions prévues sont de nature double.

Tout d'abord, il s'agit de consolider et renforcer notre innovation pédagogique par l'échange avec les partenaires. Dans ce cadre, nous projetons de produire les éléments suivants :

1/ Une méthodologie complétée par les apports théoriques et tous les échanges avec les partenaires

2/ Le bilan d'une série d'expérimentations sur le terrain, en partenariat avec 4 à 5 entreprises volontaires

3/ Des indicateurs et des outils de mesure

Dans un deuxième temps, nous souhaitons diffuser cette méthode à travers les productions suivantes :

4/ Un institut virtuel collaboratif en ligne

5/ des conférences, des colloques

6/ des publications, des articles

7/ Un documentaire sur le déroulé du projet et des vidéos de modules méthodologiques

8/ Un plan de diffusion et de commercialisation de la méthode sur une large échelle en Europe

## Leonardo da Vinci Transfert d'Innovation

**Thématique(s) :** Education tout au long de la vie dans les établissements d'enseignement supérieur ; Approches globales ; Nouvelles technologies, TIC

**Secteur(s) d'activité :** Informatique, mécatronique, orientation à distance

### PROJET EUROPOLYTEC

**Contrat n°** 2009-1-FR1-LEO05-07445

**Année de sélection :** 2009

#### Porteur du projet :

Université de Versailles Saint Quentin en Yvelines

**Durée :** 24 mois

#### Début du projet :

1<sup>er</sup> octobre 2009

#### Fin du projet :

30 septembre 2011

#### Budget total du projet :

329 477 €

#### Subvention maxi

accordée : 236 633 €

#### Nombre de partenaires :

9

**Partenaires :** Université de Versailles St Quentin, Universitat Karlsruhe, FESTO, EUSS, MOEC SA, Université de Picardie Jules Verne, Hewlett Packard France, University Politechnica of Bucarest, University politechnica of Timisoara

### ► LE CONTEXTE

L'Union européenne est confrontée à de nouveaux défis tels que la compétition mondiale, l'élargissement démographique ou encore les progrès technologiques de plus en plus rapides.

Les nouveaux métiers comme la mécatronique ou des métiers à évolution technologique rapide comme l'Informatique illustrent bien ces nouveaux défis. Ce sont des métiers innovants, à forte valeur ajoutée et dont les compétences évoluent très vite. Ce sont donc des métiers dans lesquels il est indispensable de se former tout au long de la vie car les acquis en fin de cursus de formation nécessitent d'être continuellement actualisés. La nécessité de mobilité intra-européenne est aussi très forte dans ces branches professionnelles.

La mécatronique est un métier encore méconnu qui souffre de sa jeunesse. L'offre en mécatronique reste très faible lorsque l'on fait des recherches sur les sites d'emplois. Faute d'un référentiel de compétences dans ce secteur, les qualifications nécessaires pour exercer les métiers de la mécatronique ne sont pas encore bien définies et identifiées à la fois par les entreprises mais surtout par les personnes désireuses de travailler dans ce secteur.

En informatique, la demande reste forte pour recruter des informaticiens de haut niveau et spécialisés. De plus, le caractère innovant des TIC constitue le facteur principal de la création d'entreprise. Cependant, suite à la crise, l'informatique, connaît en cette fin 2008 une augmentation forte des suppressions d'emploi, 174 000 au niveau mondial. Ce chômage récent touche principalement les techniciens du fait de la délocalisation croissante de certains services. Simultanément, beaucoup d'offres d'emploi restent non pourvues, faute de trouver les personnes disposant des compétences requises. Il existe donc un problème d'adéquation formation/emploi en Informatique. La correspondance entre les compétences de fin d'apprentissage et celles des métiers du secteur sont de plus en plus indispensables.

On retrouve globalement ces mêmes problématiques dans les pays partenaires du projet.

Que ce soit en Informatique ou en Mécatronique, les personnes dans ces secteurs ont besoin d'un outil flexible leur permettant de s'orienter, d'identifier et d'acquérir les compétences nécessaires pour s'insérer dans le monde du travail.

Ceci est d'autant plus utile qu'il n'existe pas, à ce jour, d'outils faisant la relation entre métiers, compétences et formation.

### ► LES OBJECTIFS

Le principal objectif concret de notre présente proposition est donc de concevoir et d'élaborer un portail internet européen sur la relation formation-emploi dans la Mécatronique et l'Informatique avec tous les outils interactifs disponibles du web 2.0. Ce portail aura plusieurs fonctionnalités :

1) Il s'agira tout d'abord d'un portail d'information notamment sur les métiers et compétences associées en Informatique et en Mécatronique. Cela implique la création d'un référentiel de compétences transnational dans le secteur de la Mécatronique en collaboration avec les entreprises et les branches professionnelles du projet (Le référentiel européen des métiers de l'Informatique étant déjà intégré au projet européen e-forminfo piloté par l'Université de Versailles Saint-Quentin en Yvelines. Il s'agit d'un projet sur lequel se base la présente proposition).

2) Dans un second temps, ce portail va permettre d'orienter de façon « active » le public cible dans la construction de son projet professionnel en mode interactif. Des outils dynamiques d'aide à la décision (outils de positionnement, test d'auto évaluation, outils d'aide à l'insertion et à la création d'activités, outils de montage en ligne de VAE) seront donc élaborés durant le projet (via l'élaboration d'un logiciel décisionnel de construction de son projet professionnel).

### CONTACT :

#### Monsieur Francis ROGARD

Directeur adjoint du service  
Formation Continue / Professeur

Université de Versailles Saint  
Quentin en Yvelines  
55 Avenue de Paris  
78000 VERSAILLES

**Tél. :** + 33 (0)6 60 30 20 10

#### Courriel :

francis.rogard@education.gouv.fr

3) Ce portail va aussi permettre au public-cible de réaliser son projet en proposant, dans le cadre d'un partenariat université/entreprise, une réponse d'insertion ou de mobilité dans l'emploi, de choix d'un stage ou de prescription de certifications dans l'espace européen. De plus, les partenaires du projet mettront en ligne leurs formations disponibles en Informatique et Mécatronique; formations qui seront la base de la constitution d'une offre européenne certifiée par les partenaires du projet.

Enfin, le portail mettra à disposition pour le public cible les outils indispensables pour constituer son e-portfolio professionnel afin de capitaliser ses acquis professionnels.

#### ► **RESULTATS et IMPACT**

Les résultats attendus en fin de projet sont :

- La rédaction d'un référentiel de compétences européen sur les métiers de la mécatronique,
- La création d'un portail Internet multilingue associant information, orientation, insertion professionnelle et ingénierie des compétences,
- Un outil d'aide à la construction de son projet professionnel,
- Un e-portfolio personnel professionnel pour capitaliser et formaliser en particulier les compétences acquises dans les deux secteurs. Ce e-portfolio/blog permet de constituer son propre réseau relationnel au niveau européen,
- Une étude pour construire une offre de formations en ligne.